MAY - 2017

Seat No _____

MAOOC205 (Sem - II)

Sub. : HINDI (युग आधारित हिन्दी गद्य)

Time : 3 Hrs. **Total Marks : 70**

Intrucation : *(1)* *All Questions are Compulsory.*

(2) *Figures to the right indicate total marks of the Questions.*

सूचना : प्रत्येक प्रश्न के खंड 'क' के जवाब ५००-६०० शब्दों तथा खंड 'ख' के जवाब १०० शब्दों में अपेक्षित हैं ।

प्र-१ (क) हिन्दी के प्रमुख प्रगतिवादी गद्य रचनाओं पर प्रकाश डालिए । १०

अथवा

हिन्दी में प्रगतिवादी कथा साहित्य के विभिन्न चरणों पर प्रकाश डालिए ।

(ख) नागार्जुन का संक्षेप में परिचय ४

अथवा

अमृत राय का संक्षेप में परिचय ।

प्र-२ (क) रांगेय राधव का जीवन परिचय देकर उनकी औपन्यासिक कृतियों का परिचय दीजिए । १०

अथवा

प्रगतिवादी कथा साहित्य में रांगेय राघव और भैरवप्रसाद गुप्त का योगदान स्पष्ट कीजिए ।

(ख) भैरवप्रसाद गुप्त का व्यक्तित्व एवं कृतित्व । ४

अथवा

प्रगतिवाद का स्वरुप ।

प्र-३ (क) 'मुर्दो का टीला' उपन्यास में वणित समस्याओं पर प्रकाश डालिए । ७

अथवा

'मुर्दो का टीला' ऐतिहासिक उपन्यास है - सिद्ध कीजिए ।

(ख) नीलूफर का चरित्र । ७

अथवा

बिल्लीभितूर का चरित्र

प्र-४ (क) 'सत्तीमैया का चौरा' उपन्यास के कथानक को सोद्देश्य समझाइए । ७

अथवा

मुन्नी के चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए ।

Seat No _____

(ख) मशहर का चरित्र ७

अथवा

राघेबाबू का चरित्र

प्र-५ सूचनानुसार कीजिए :

(क) निम्नलिखित विधान सही या गलत है बताइए : ७

(१) चिन्त के क्षेत्र में जो साम्यवाद है, अनुभूति के क्षेत्र में वही प्रगतिवाद है ।

(२) प्रगतिवाद का अर्थ आगे बढना नहीं है ।

(३) मन्ने और मुन्नी का सम्बन्ध भाई–बहन का है ।

(४) भैरवप्रसाद गुप्त प्रयोगवादी लेखक है ।

(५) मुर्दो का टीला एक आंचलिक उपन्यास है ।

(६) डॉ.रांगेय राधव के जन्म का नाम त्र्यंबक वीर था ।

(७) 'मूर्दो का टीला' का कथानायक मणिबन्ध नहीं है ।

(ख) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : ७

(१) ..... रचना भैरवप्रसाद गुप्त की नहीं हैं ।

(१) जंगल री रानी (२) कालिन्द (३) धरती (४) गंगा मैया

(२) 'सत्तीमैया का चौरा' का प्रकाशन वर्ष ..... है ।

(१) १९४८ (२) १९५० (३) १९५२ (४) १९५४

(३) भैरवप्रसाद गुप्त ..... पत्रिका के सम्पादक थे ।

(१) माया (२) हंस (३) समकालीन (४) उद्‌भावना

(४) 'कब तक पुकारुं' ..... रचना है ।

(१) ऐतिहासिक (२) मनोवैज्ञानिक (३) आंचलिक (४) पौराणिक

(५) 'मूर्दो का टीला' उपन्यास का प्रकाशन वर्ष ..... है ।

(१) १९४६ (२) १९४८ (३) १९५० (४) १९५२

(६) 'बैने और घायल फूल' कृति के रचनाकार ..... है ।

(१) रांगेय राघव (२) भैरवप्रसाद गुप्त (३) अमृत राय (४) नागार्जुन

(७) 'प्रगतिशील लेखक संघ' के प्रथम सभापति ..... थे ।

(१) मुंशी प्रेमचंद (२) जयशंकर प्रसाद (३) नरेश मेहता (४) डॉ.नगेन्द्र