

MAY - 2017

Seat No : \_\_\_\_\_

BA00C206-EC-112 (Sem - II)

Gujarati

Time : 3 Hrs.

Total Marks : 70

સૂચના : (૧) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

(૨) જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર-૧ આત્મકથા માટેના કયા લક્ષણો આવશ્યક છે તેનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

સીમાચિન્હરૂપ સર્જકોને ધ્યાનમાં રાખીને ગુજરાતી સાહિત્યમાં આત્મકથાના થયેલા વિકાસની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્ર-૨ 'વનાંચલ' આત્મકથાએ એક વ્યક્તિની કથા નથી. એના કેન્દ્રસ્થાને આખો સમાજ રહેલો છે.

ઉપરોક્ત વિધાનને ધ્યાનમાં રાખી વિસ્તૃતાથી ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

જયંત પાઠકે પંચમહાલ જિલ્લાના આદિવાસી સમાજ જીવનનો પરિચય 'વનાંચલ' કૃતિમાં કેવી રીતે કરાવ્યો છે. તે સવિસ્તાર સમજાવો.

પ્ર-૩ કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. ૧૪

(૧) 'વનાંચલ' ના સર્જન પાછળનું સર્જકનું પ્રયોજન

(૨) 'વનાંચલ' નો આરંભ અને અંત જણાવો.

(૩) જોઈતારામ દાદાનો પાત્ર પરિચય

(૪) 'વનાંચલ' માં સરકારી અમલદારના ત્રાસનું વર્ણન

પ્ર-૪ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ એકનો વિચાર વિસ્તાર સમજાવો. ૬

(૧) મને મળી નિષ્ફળતા અનેક

તેથી થયો સફળ કેંક જિંદગીમાં

(૨) મોટપ મોટા નર તણી, આપોઆપ કળાય,

હાથીને ભલી ઘંટડી, ઢોલ કદી નવ સહાય.

(બ) કાળઝાળ ગરમીમાં શેકાતું મધ્યગુજરાત અંગે અહેવાલ લખો. ૮

અથવા

તમારી કોલેજમાં ઉજવાયેલ વાર્ષિકોત્સવનો અહેવાલ લખો.

પ્ર-૫ નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો. ૧૪

(૧) ગુજરાતી ભાષાની સૌપ્રથમ આત્મકથા કઈ છે ?

(અ) મારી હકીકત

(બ) જીવનરંગ

(ક) હું પોતે

(ડ) જીવન સંભારણા

(૨) કાકા સાહેબ કાલેલકરે બાલ્ય સ્મૃતિરૂપે કઈ કૃતિ ગુજરાતને ધરી છે.

(અ) જીવનનું પરોઢ

(બ) સ્મરણયાત્રા

(ક) બાંધ ગઠરિયા

(ડ) વનાંચલ

(૩) જયંત પાઠક કયા યુગના સર્જક છે.

(અ) સુધારકયુગ

(બ) પંડિતયુગ

(ક) ગાંધીયુગ

(ડ) અનુગાંધીયુગ

- (૪) જયંત પાઠકનું જન્મવર્ષ કયું છે.  
 (અ) ૧૯૨૦ (બ) ૧૯૨૨  
 (ક) ૧૯૨૬ (ડ) ૧૯૨૯
- (૫) જયંત પાઠકનું બાળપણ કોના સાંનિધ્યમાં વિતાવ્યું છે.  
 (અ) રમતારામ દાદા (બ) જોઈતારામ દાદા  
 (ક) જમનાશંકર દાદા (ડ) કરશન દાદા
- (૬) જયંત પાઠકનો જન્મ કયા ગામમાં થયો હતો.  
 (અ) પાલ્લી ગામ (બ) રાજગઢ ગામ  
 (ક) ગોઠ ગામ (ડ) પરોલીગામ
- (૭) જયંત પાઠકને રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક કઈ સાલમાં પ્રાપ્ત થયો.  
 (અ) ૧૯૭૦ (બ) ૧૯૭૬  
 (ક) ૧૯૭૮ (ડ) ૧૯૮૦
- (૮) જયંત પાઠકના મૃત્યુ પછી પ્રકાશિત થયેલા કાવ્ય સંગ્રહનું નામ શું છે.  
 (અ) અક્ષર પગલે (બ) સંકેત  
 (ક) મૃગયા (ડ) સર્ગ
- (૯) જયંત પાઠકને ઇ.સ. ૨૦૦૩ની સાલમાં કયો એવોર્ડ પ્રાપ્ત થયો.  
 (અ) દલપતરામ એવોર્ડ (બ) સ્નેહરશ્મિ એવોર્ડ  
 (ક) નરસિંહ મહેતા એવોર્ડ (ડ) નર્મદ એવોર્ડ
- (૧૦) 'વગડાનો ધાસ' કૃતિનું સાહિત્ય સ્વરૂપ જણાવો.  
 (અ) નાટક (બ) નવલિકા  
 (ક) નવલકથા (ડ) કવિતા
- (૧૧) 'વનાંચલ' આત્મકથા કઈ સાલમાં પ્રગટ થઈ ?  
 (અ) ૧૯૫૨ (બ) ૧૯૫૮  
 (ક) ૧૯૬૨ (ડ) ૧૯૬૭
- (૧૨) જયંત પાઠક રચિત 'વનાંચલ' કૃતિનો બીજી કઈ ભાષામાં અનુવાદ થયો છે.  
 (અ) મરાઠી (બ) અંગ્રેજી  
 (ક) પંજાબી (ડ) હિન્દી
- (૧૩) જયંત પાઠકની કવિતા સૌપ્રથમ કયા સાહિત્યિક સામયિકમાં પ્રગટ થયેલી.  
 (અ) નવચંતન (બ) કુમાર  
 (ક) કવિલોક (ડ) ફૂલધાબ
- (૧૪) 'વનાંચલ' આત્મકથા કેટલા પ્રકરણમાં વહેંચાયેલી છે.  
 (અ) ૧૨ (બ) ૧૫  
 (ક) ૧૫ (ડ) ૨૦