

Seat No. : _____

B.A. Sem.-I

Dec. 2016

BAO0C-101 : Hindi

Time : 3 Hours

[Max. Marks : 70]

- सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 (२) दाईं ओर के अंक गुणाकार बताते हैं।
 (३) अनावश्यक लेखन क्षतियुक्त माना जायेगा।

- १ “रीढ़ की हड्डी” कविता का केन्द्रवर्ती भाव समझाए ? १४
 अथवा

टिप्पणियां लिखिए

- (१) “चौद और कवि” कविता का केन्द्रवर्ती भाव समझाए
 (२) “शक्ति और क्षमा” कविता में शक्ति और क्षमा की महिमा

- २ पातृत सम्पत्ति कविता में गरीब वर्ग का मर्मस्पर्शी वर्णन किया प्रसिद्ध कीजिये ? १४
 अथवा

टिप्पणियां लिखिए

- (१) बावरा आहरी में व्यक्त प्रकृति चित्रण :
 (२) हिरोशिमा कविता में व्यक्त मानवीय करुणा

- ३ अकाल और उसके बाद कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ? १४
 अथवा

“चम्पा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती” कविता में साक्षरता का महत्व को प्रतिपादित किया गया है ? समझाइए।

४. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। १४
 (१) “है गीत बेचना बिलकुल पाप
 क्या करूं मगर लाचार
 हार कर गीत बेचता हूँ।”

अथवा

“दानव दानव क्रुर स्थिति
एक जनता का अमर वरः
अकता का स्वर
अन्यथा स्वातंत्र्य इति”

- २ पट मान की जो आएगा,
अवतारी होगा एक नया
कलयुग लायगा फिर आयेंगे
लेकिन वे तो फिर आयेंगे ।

अथवा

“सहनशीलता, क्षमा, दया को तभी पूजता जग हो
बल का दप चमकता उसके पीछे जब जगमग हो ।”

- ५ अ सही जोड़े मिलाए ।

‘अ’ विभाग

- १) कालिदास
- २) पथ की पहचान
- ३) बात बोलेगी
- ४) गित - फरोश
- ५) वे फिर आयेंगे
- ६) गीत-अगीत
- ७) उदार दिन

‘ब’ विभाग

- १) भवानीप्रसाद मिश्र
- २) रामधारीसिंह दिनकर
- ३) अग्नेय
- ४) केदारनाथ अग्रवाल
- ५) शमशेर बहादुरसिंह
- ६) नागाजुन
- ७) हरिवंशराय बच्चन

- ब रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये ।

- १) त्रिलोचन के गजल संग्रह का नाम है । (गुलाब और बुलबुल, पथिक)
- २) सच्चीदानंद हीरानंद वात्स्यायन का उपनाम है । (अग्नेय, समशेर, बहादुरसिंह)
- ३) नागाजुन मैथिली में नाम से लिखते थे । (यात्री, अमोला)
- ४) भवानी प्रसाद मिश्र के प्रमुख हस्ताक्षर है । (नयी कविता, प्रयोगवाद)
- ५) ‘हिरोशिमा’ देश का शहर है । (चीन, थायलैंड, जपान)
- ६) त्रिलोचन का मूल नाम है । (नागार्जुन, वासुदेवसिंह)
- ७) ‘मृत्युजयी’ कवि के रूप में कवि जाने जाते हैं ।
(हरिवंशराय बच्चन, भवानीप्रसाद मिश्र)