

Seat No. : \_\_\_\_\_

## B.Ed. Sem.-I

Dec. 2016

### BED0C-104 : Drama & Art in Education

Time :  $1\frac{1}{2}$  Hours

[Max. Marks : 35]

- Sૂચના (૧) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.  
(૨) બધા જ પ્રશ્નો ફરજીયાત છે.  
(૩) દરેક પ્રશ્નની જમણી બાજુ દર્શાવેલા અંક તેના કુલ ગુણ દર્શાવે છે.

1	(A) નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.	8
	1. નાટકની સંકળ્યના સ્પષ્ટ કરી, કુશળ નટનાં લક્ષણો જણાવો. 2. ચાજા રવિ વર્મનું ચિત્રકાલ્કોને પ્રધાન નોંધો. 3. નૃત્ય એટલે શું ? પંડિત વિરજુ મહાચંજનો પરિચય આપો.	
	(B) નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક પ્રશ્નનો ઉત્તર આપો.	6
	1. 'કળા માનવજીનને સોણે કળાએ ખીલવે છે.' સમજાવો. 2. પંડિત ઓમકારનાથના જીવન અને કલા વિશે સવિસ્તર નોંધ તૈયાર કરો.	
2	(A) નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.	8
	1. શિક્ષણક્ષેત્રે કલાના ઉપયોગનું મહત્વ જણાવો. 2. શિક્ષણમાં ફોટોગ્રાફી અને વિડીયોગ્રાફીનો ઉપયોગ શી રીતે કરશો ? 3. 'નાટ્યશિક્ષણ જીવન કૌશલ્યો શીખવે છે.' સમજાવો.	
	(B) નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક પ્રશ્નનો ઉત્તર આપો.	6
	1. 'ઉત્સવો કલા સાથે અભિનાયણો સંકળાયેલા છે.' કોઈ ત્રણ પ્રકારના ઉત્સવે આધારે વિગતે સમજાવો. 2. દર્શય કલા એટલે શું ? શિલ્પકળા અને કઠપુતળીકળાને શિક્ષણમાં શી રીતે સાંકળશો ?	
3	નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.	7
	1. 'માઇમ' એટલે શું ? 2. જ્યંકર ભોજક ક્યા નાટકમાં સ્ત્રીવેશ ભજવવાથી 'સુંદરી' તરીકે ઓળખાયા ? 3. ભરતમુનિએ અભિનયના ક્યા ચાર પ્રકાર વર્ણિત છે ? 4. રવિશંકર રાવળે ક્ર્યું સામાયિક શરૂ કર્યું હતું ? 5. વિષયવસ્તુનું નાટ્યમાં રૂપાંતર કરતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવાની કોઈ બે બાબત લખો. 6. એકથી વધારે વક્તિના તાલમેલની આવશ્યકતા કઈ કળાઓમાં જરૂરી છે ? 7. પેસ્ટલ ક્રોન્સ ક્યા ચિત્રકારે બનાવ્યા હતા ?	